

Organizatorzy:



GEOGRAFIA WYOBRAŻONA REGIONU LITERACKIE FIGURY PRZESTRZENI

Współorganizator:



ã ã é è ë ò ó ô ù ü ä å é è ë ò ó ô ù ü ä å

ã ã é è ë ò ó ô ù ü ä å é è ë ò ó ô ù ü ä å

Akademia Pomorska w Słupsku
6-7 czerwca 2013 r.

Program konferencji:

Słupsk, 6 czerwca 2013 roku
aula (ul. Obrońców Westerplatte)

9.00 – otwarcie – Rektor Akademii Pomorskiej w Słupsku,
Organizatorzy, zaproszeni goście

9.15 – Prof. Edward Kasperski (Uniwersytet Warszawski), *Geopoetyka: impuls teoriopoznawczy, struktura, zastosowania*

9.40 – Dr Elżbieta Rybicka (Uniwersytet Jagielloński), *Imagologie terytorialne w literaturze regionów*

10.05 – Dr hab. prof. AP Daniel Kalinowski (Akademia Pomorska w Słupsku), *Mity fundacyjne w literaturze kaszubskiej*

10.30 – Dr hab. prof. UZ, Małgorzata Mikołajczak (Uniwersytet Zielonogórski), *Geografia wyobrażona w służbie powojennej "polityki miejsca". Przypadek arkadii lubuskiej*

10.55 – przerwa

11.15 – Dr Lucyna Marzec (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), *Rozdarta wyobraźnia, postzależna pamięć – miejsce autobiograficzne jako dom, którego nie ma*

11.35 – Dr Arkadiusz Kalin (PWSZ Gorzów Wlkp.), *Ziemia Lubuska jako wariant „Ziem Odzyskanych” – funkcjonowanie mitu politycznego w literaturze PRL-u*

11.55 – Mgr Kamila Gieba (Uniwersytet Zielonogórski) *Lubuskie krajobrazy literackie do roku 1989 jako legitymizacja istnienia regionu*

12.15 – Mgr Mirosława Szott (Uniwersytet Zielonogórski) *Ruiny na ruinach, czyli o palimpsestowym mieście w poezji Andrzeja K. Waśkiewicza*

12.35-13.30 – dyskusja

13.45-14.30 – obiad

14.45 – Dr Danuta Zawadzka (Uniwersytet w Białymstoku), *Z imagologii podlaskich: biały*

15.05 – Dr Katarzyna Sawicka-Mierzyńska (Uniwersytet w Białymstoku), *„Dolne” i „górne” miasto – o literackich przedstawieniach Białegostoku*

15.25 – Dr Maciej Dajnowski (Uniwersytet Gdański), *Gość w dom, gorszy Tatarzyna... Przyczynek do studiów nad białymi plamami geopoetyki polskiej*

15.45 – Dr Joanna Szydłowska (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski), *Pamięć jako etyczna powinność, czyli mazurskie narracje tożsamościowe Wojciecha Marka Darskiego*

15.45-16.00 – przerwa

16.00 – Mgr Maciej Swornowski (Akademia Pomorska w Słupsku), *Z perspektywy Pućkowa. Michał Kryspin Pawlikowski pomiędzy Petersburgiem a Warszawą*

16.20 – Dr Magdalena Roszczynialska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), *Kraków – relokacja. Praktyki i ideologie przestrzenne w „tekstach krakowskich” po 2000 roku*

16.40 – Dr Ksymbena Filipowicz-Tokarska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Collegium Polonicum w Słubicach), *Autobiograficzne przyczółki Ireny Dowgielewicz*

17.00 – Mgr Janusz Łastowiecki (Uniwersytet Zielonogórski), *Regionalne adaptacje fonicznych nie-miejs. (na przykładzie słuchowisk radiowych Małgorzaty Nabel, Darka Błaszczyka i Marka Baczewskiego)*

17.20-18.00 dyskusja

18.00-19.00 kolacja

19.30 – impreza towarzysząca: spotkanie autorskie z **Danielem Odiją** autorem powieści *Ulica, Tartak, Kronika umarłych*), Ośrodek Teatralny Rondo, ul. Niedziałkowskiego 5

Słupsk, 7 czerwca 2013 roku
aula (ul. Obrońców Westerplatte)

9.00 – otwarcie drugiego dnia sympozjum

9.15 – Dr hab. Krzysztof Zajas (Uniwersytet Jagielloński), *Rysowanie nieistniejącej krainy. Inflanckie mapy Gustawa Manteuffla*

9.40 – Prof. dr hab. Zbigniew Chojnowski (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski), *Miejsca i wyobraźnia. Kosmografia Kazimierza Brakonieckiego*

10.05 – Prof. dr hab. Krystyna Kossakowska-Jarosz (Uniwersytet Opolski), *Opolszczyzna prywatna w pisarskim doświadczeniu Jana Goczoła*

10.30 – Dr hab. prof. AP Adela Kuik-Kalinowska (Akademia Pomorska w Słupsku), *Stolemy. Kamień w świecie wyobraźni Kaszubów*

10.55 – przerwa

11.15 – Dr hab. prof. AP Anna Sobiecka (Akademia Pomorska w Słupsku), *Słupsk i okolice. Geografia wyobrażona w przedstawieniu teatralnym*

11.35 – Mgr Zuzanna Kwiecińska (Uniwersytet Gdański, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie), *Toruń Lecha Bądkowskiego*

11.55 – Mgr Martyna Pilas (Uniwersytet Gdański) *Oswajanie przestrzeni a mechanizmy pamięci – Szczecin i Kolobrzeg jako bohaterowie współczesnej powieści*

12.15 – Mgr Joanna Swornowska (Akademia Pomorska w Słupsku), *„W Słupsku jak w d...sku”. Jedno z przeklętych miast Polski?*

12.35-13.30 – dyskusja

13.45-14.30 – obiad

14.45 – Dr Joanna Flinik (Akademia Pomorska w Słupsku), *Magia miejsca w narracji regionalnej. O ikonosferze Pomorza w niemieckiej literaturze po 1945 roku*

15.05 – Mgr Rafał Foltyn (Akademia Pomorska w Słupsku), *Retra. Święte miejsce Słowian*

15.25 – Dr Jagoda Wierzejka (Uniwersytet Warszawski), *Austro-Węgry fantazmatyczne w literaturze dwudziestolecia międzywojennego*

15.45 – Mgr Marek Mikołajec (Uniwersytet Śląski w Katowicach), *Koniec szczęśliwych Austro-Węgier – wylanianie się nowych nacjonalizmów. Sieroty Cekanii – przypadek Gustawa Morcinka*

16.05 – Mgr Justyna Borkowska (Akademia Pomorska w Słupsku), *Kocmyrzów i inne. Zapytanie miasteczka w literaturze dwudziestolecia międzywojennego*

16.25-16.40 – przerwa

16.40 – Dr Katarzyna Taborska, (PWSZ Gorzów Wielkopolski), *Miejsca niemiecko-polskie w literaturze po 1989 roku (analiza wybranych strategii)*

17.00 – Dr Katarzyna Szalewska (Uniwersytet Gdański), *Cmentarz – próba lektury*

17.20 – Mgr Maja Możańska (Akademia Pomorska w Słupsku), *Babilon w kontrkulturowej rzeczywistości Polski*

17.40 – Mgr Zbigniew Marecki (Akademia Pomorska w Słupsku), *Mit arkadyjski we współczesnej powieści polskiej dla kobiet*

18.00-18.40 dyskusja

18.40-19.30 kolacja

20.00 – impreza towarzysząca, koncert: **Etnogiejz Q** (etno, nu, acid jazz, electro)
Ośrodek Teatralny Rondo, ul. Niedziałkowskiego 5