



# Regulamin XIV Powiatowego Przełądu Kolęd i Pastorałek



## §1 Organizator

Organizatorem Powiatowego Przełądu Kolęd i Pastorałek (zwanego dalej „Konkursem”) jest Starostwo Powiatowe w Słupsku oraz Gminny Ośrodek Kultury Gminy Słupsk w Głobinie.

## §2 Cel Konkursu

Celem Konkursu jest kultywowanie tradycji świątecznych, upowszechnianie polskich kolęd i pastorałek, promocja solistów i zespołów artystycznych oraz integracja ośrodków kultury.

## §3 Termin i miejsce Konkursu

Konkurs odbędzie się 19 stycznia 2014 roku (niedziela) w kościele parafialnym p.w. Św. Antoniego Padewskiego w Jezierzycach ul. Główna 15 – początek godzina 12.00. Wykonawcy proszeni są o przybycie i ostateczne potwierdzenie uczestnictwa w godzinach 10.00-11.15 do świetlicy wiejskiej w Jezierzycach ul. Główna 12/2. W trakcie obrad komisji planowany jest poczęstunek w świetlicy. Serwis kawowy w świetlicy oraz w pomieszczeniu przy Kościele

## §4 Warunki zgłoszenia uczestników

1. Wykonawców do Konkursu zgłaszać mogą ośrodki i domy kultury z terenu powiatu słupskiego, będące jednocześnie jedynymi podmiotami do tego uprawnionymi.
2. Wykonawcy, o których mowa w ust. 1 nie muszą być uczestnikami zajęć w ośrodkach i domach kultury, które ich zgłaszają.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie lub dostarczenie zgłoszenia do 16 stycznia, 2014 roku do Gminnego Ośrodka Kultury Gminy Słupsk - Głobino 47, 76-200 Słupsk, tel 59-847-10-91 do godziny 14.30. Zgłoszenia można przysyłać także mailowo na adres [biuro@gok.slupsk.pl](mailto:biuro@gok.slupsk.pl)
4. W zgłoszeniu należy podać: kategorię, utwór, liczbę wykonawców, imiona i nazwiska wykonawców lub nazwę zespołu, liczbę potrzebnych mikrofonów, ewentualne uwagi techniczne
5. Zgłoszenia będą przyjmowane w następujących kategoriach: szkoły podstawowe klasy I-III – soliści, szkoły podstawowe klasy I-III zespoły, szkoły podstawowe klasy IV-VI – soliści, szkoły podstawowe klasy IV-VI zespoły, gimnazja/ szkoły średnie – soliści, gimnazja/ szkoły średnie – zespoły, dorośli – soliści, dorośli – zespoły.
6. W każdej kategorii dopuszczalne jest zgłoszenie przez ośrodki/ domy kultury z terenu danej gminy i wykonawcy. W kategorii dorośli dopuszczalne jest zgłoszenie dwóch wykonawców z terenu danej gminy. Organizator zastrzega sobie prawo do zgłoszenia w kategorii dorośli – zespoły dodatkowego wykonawcy.

7. Uczestnicy konkursu wykonują jedną kolędę lub pastorałkę

8. Laureaci poprzednich edycji Konkursu nie mogą prezentować utworów już nagrodzonych.

## §5 Ocena i nagrody

1. Wykonawców oceniać będzie Jury powołane przez organizatora Konkursu.
2. Jury przy ocenie wykonawców kierować się będzie następującymi kryteriami: dobór repertuaru, interpretacja wokalna utworu, ekspresja wykonania, prezentacja sceniczna, ogólny wyraz artystyczny.
3. W każdej kategorii przyznane zostaną nagrody za I, II oraz III miejsce.
4. Za najlepszą prezentację przyznane zostanie Grand Prix.
5. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się na zakończenie Konkursu, po wysłuchaniu i ocenie wszystkich zgłoszonych i obecnych na Konkursie wykonawców.
6. Decyzje podjęte przez Jurysą ostateczne. Laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie.
7. Laureat Grand Prix zaprezentuje nagrodzony utwór na zakończenie konkursu.
8. Jury może dokonać innego podziału nagród.
9. Jury zastrzega sobie prawo do nie przyznania Grand Prix i/lub nagród za poszczególne miejsca
10. W wszelkich kwestiach spornych decydujący głos ma Przewodniczący jury. Jego decyzja jest ostateczna
11. Wszelka interpretacja zapisów regulaminu należy wyłącznie do Organizatora.

## §6 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do ustalenia kolejności wystąpienia wykonawców.
2. Wykonawca, który nie wystąpi w wyznaczonym dla niego czasie nie może rościć sobie prawa do występu w innym czasie, w tym także poza Konkursem.
3. Uczestnicy przyjeżdżają na Konkurs na koszt własny.
4. Zapewnienie należytej opieki niepełnoletnim uczestnikom konkursu należy do obowiązków opiekunów zgłoszonych grup bądź opiekunów prawnych.
5. Organizatorzy zapewniają możliwość odtworzenia podkładu muzycznego na potrzeby zaprezentowania utworu z następujących nośników: CD, CD-R, oraz możliwość podłączenia przenośnej pamięci flash (port USB).