

*Informacja prasowa, 3 grudnia 2013 r.*

## **ENEMEF: Noc Thrillerów w piątek 13-go**

**Już za 10 dni, w piątek 13-ego o 22.00 w kinach sieci Multikino rozpocznie się ENEMEF: Noc Thrillerów. W repertuarze znalazły się: „Oldboy. Zemsta jest cierpliwa”, „Labirynt”, „Stoker” oraz „Panaceum”. Kolejność emisji filmów ustala publiczność poprzez głosowanie na stronie [www.enemef.pl](http://www.enemef.pl).**



ENEMEF: Noc Thrillerów to idealna propozycja na piątek trzynastego i gratka dla tych, którym bliska jest zasada mistrza suspensu Alfreda Hitchcocka „film powinien zaczynać się od trzęsienia ziemi, potem zaś napięcie ma nieprzerwanie rosnać”. Tak właśnie będzie w przypadku wszystkich czterech prezentowanych tej nocy produkcji. W repertuarze znalazły się: „Oldboy. Zemsta jest cierpliwa” (tydzień po polskiej premierze), „Labirynt”, „Stoker” oraz „Panaceum”. Każdy z tych filmów wywołuje dreszcz emocji i trzyma w napięciu od początku do samego końca. Niepewność, tajemnicza atmosfera, zaskakujące zakończenia i mroczne zagadki – to wszystko sprawi, że uczestnicy tego nocnego maratonu nie usną nawet po całej nocy spędzonej w kinie!

Kolejność emisji filmów ustala publiczność poprzez głosowanie na stronie ENEMEFów: [www.enemef.pl](http://www.enemef.pl). Głosowanie kończy się dzień przed imprezą o godzinie 20.00.

Na wszystkich uczestników ENEMEFu w Multikinie czeka Wielka Dolewka Coca Coli. Do każdego biletu dodawany jest kupon uprawniający do jednorazowej dolewki napoju (Coca Cola, Fanta, Sprite).

**ENEMEF: Noc Thrillerów odbędzie się 13 grudnia (piątek) jednocześnie w 22 kinach sieci Multikino:** Bydgoszcz, Gdańsk, Gdynia, Koszalin, Kraków, Lublin, Łódź, Poznań Malta, Poznań 51, Rumia, Rybnik, Rzeszów, Słupsk, Szczecin, Tychy, Warszawa Targówek, Warszawa Wola, Warszawa Złote Tarasy, Warszawa Ursynów, Wrocław Arkady, Wrocław Pasaż Grunwaldzki, Zabrze.

**Dołącz na Facebooku: <http://on.fb.me/1cMAanG>**

\*\*\*

#### Informacje o filmach:

##### **„Oldboy. Zemsta jest cierpliwa”**

Oldboy, USA 2013, 104'

**Reżyseria:** Spike Lee

**Scenariusz:** Mark Protosevich

**Obsada:** Josh Brolin, Samuel L. Jackson, Elizabeth Olsen

**Muzyka:** Roque Banos

**Wersja:** oryginalna z polskimi napisami

Przepelniony mroczną atmosferą tajemnicy thriller dwukrotnie nominowanego do Oscara Spike'a Lee, oparty na motywach kultowego filmu Parka Chan-Wooka, o którym Quentin Tarantino powiedział, że „ten film jest bardziej tarantinowski niż wszystko co do tej pory zrobiłem”.

Joe Doucett zostaje porwany i uwięziony. Nie wie, kto jest jego oprawcą ani jakie ma wobec niego zamiary. Po 20 latach niewoli Joe zostaje niespodziewanie wypuszczony na wolność. Owładnięty obsesyjną żądzą zemsty, próbuje odkryć, kto go uwięził i za co. Nie wie, że uwolnienie jest kolejnym etapem okrutnego planu.

Składając hołd koreańskiemu oryginałowi Spike Lee wkracza jednocześnie na nowy teren, ukazując mroczne oblicze współczesnej popkultury: emocjonalną izolację, żądzę zemsty, ból, zbrodnię i karę.

##### **„Labirynt”**

Prisoners, USA 2013, 153'

**Reżyseria:** Denis Villeneuve

**Scenariusz:** Aaron Guzikowski

**Obsada:** Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis

**Muzyka:** Johan Johansson

**Wersja:** oryginalna z polskimi napisami

Fascynujący, wciągający thriller psychologiczny Denisa Villeneuve'a trzyma w napięciu, zarówno przeraża, jak i skłania do refleksji.

Córka Kellera Dovera oraz jej koleżanka zostają porwane. Pierwszy trop prowadzi do samochodu zaparkowanego na ulicy. Prowadzący śledztwo detektyw Loki aresztuje jego kierowcę, jednak wkrótce musi go wypuścić z braku dowodów. Zdeterminowany Dover świadomy, że życie jego dziecka jest w niebezpieczeństwie bierze sprawy w swoje ręce. Do czego może posunąć się zrozpaczony ojciec, by chronić swoją rodzinę?

„Labirynt” nie jest typową „porwaniową” produkcją, łamie jej zasady i zaskakuje nowatorstwem i pełną napięcia atmosferą. Jest wymieniany jako kandydat do Oscarów.

##### **„Stoker”**

Stoker, Wielka Brytania, USA 2013, 98'

**Reżyseria:** Park Chan-Wook

**Scenariusz:** Wentworth Miller

**Obsada:** Mia Wasikowska, Matthew Goode, Nicole Kidman

**Muzyka:** Clint Mansell

**Wersja:** oryginalna z polskimi napisami

„Stoker” to kameralny, brutalnie piękny thriller, wizualny majstersztyk, klimatem przywodzący na myśl filmy Hitchcocka.

India Stoker traci w wypadku ojca, swojego najlepszego przyjaciela. Wrażliwa dziewczyna, chcąc ukryć cierpienie udaje obojętność. Niespodziewanie na pogrzeb jej ojca przyjeżdża stryj Charlie, który postanawia

zaopiekować się bratanicą i jej matką, Evie. Dziewczyna początkowo nie ufa stryjowi, jednocześnie mężczyzna fascynuje ją i powoli odkrywa, jak wiele ich łączy. Jego przyjazd to nie przypadek - stryj ma być przewodnikiem, który poprowadzi ją ku jej przeznaczeniu.

Park Chan-Wook to jeden z najwybitniejszych współczesnych koreańskich twórców. Jego filmy łączą liryczne piękno, brutalne sceny i wielkie emocje, jednocześnie dotykając kwestii dobra i zła oraz cienkiej granicy jaka je dzieli.

### **„Panaceum”**

Side Effects, USA 2013, 106'

**Reżyseria:** Steven Soderbergh

**Scenariusz:** Scott Z. Burns

**Obsada:** Jude Law, Catherine Zeta-Jones, Rooney Mara

**Muzyka:** Thomas Newman

**Wersja:** oryginalna z polskimi napisami

Film legendarnego twórcy amerykańskiego kina niezależnego, który stoi za takimi produkcjami jak: „Seks, kłamstwa i kasety wideo”, „Traffic”, „Erin Brockovich”.

Emily i Martin są młodzi, piękni i bogaci, żyją w luksusie. Kiedy mężczyzna trafia do więzienia za przekręty finansowe, świat Emily rozpada się. Z pomocą psychiatry, udaje się jej przetrwać cztery lata, czekając na męża. Powrót Martina niewiele jednak pomaga. Starając się za wszelką cenę uniknąć hospitalizacji, Emily zaczyna zażywać nowe środki antydepresyjne. Nie zdaje sobie sprawy, że zmieni to na zawsze ich życie oraz osób z ich otoczenia.

„Panaceum” to wciągający i nieprzewidywalny, prowokujący do refleksji na temat kondycji współczesnego świata thriller psychologiczny.

\*\*\*

### **Odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania:**

- ograniczenie wiekowe: 15 lat; osoby w wieku poniżej 18 lat muszą przynieść ze sobą zgodę rodzica lub prawnego opiekuna, wzór zgody można znaleźć na [www.enemef.pl](http://www.enemef.pl) (na marginesie po wybraniu repertuaru) oraz na [www.multikino.pl](http://www.multikino.pl),
- możliwość wnoszenia prowiantu i napojów: zgodnie z Regulaminem Multikina nie można na sale kinowe wносить ani napojów, ani jedzenia zakupionego poza Multikinem,
- specjalne niżkowe bilety (SMSowe), w cenie 25 zł (o 8 zł niższej niż normalna) można kupić tylko w terminie, podanym w SMSie; SMSy niżkowe zostaną wysłane do Szczęśliwców, wybranych ze wszystkich zarejestrowanych na [www.enemef.pl](http://www.enemef.pl),
- filmy są wyświetlane w wersjach z oryginalną ścieżką dźwiękową, z polskimi napisami,
- pomiędzy filmami będą około piętnastominutowe przerwy w trakcie których można skorzystać z WC, barów itp.,
- kupony na dolewkę Coca-Coli będą rozdawane przy wejściu na ENEMEF.

### **Inne pytania:**

Aby uzyskać odpowiedzi na inne pytania zapraszamy do kontaktu przez profil ENEMEFów na Facebooku: <http://www.facebook.com/ENEMEF> lub na [www.enemef.pl](http://www.enemef.pl).

\*\*\*

### **Informacje o spółce Multikino:**

Multikino jest pierwszym operatorem, który w 1998 roku uruchomił w Polsce kino wieloekranowe (multipleks). Od tego czasu Multikino wyznacza najwyższe standardy w budowie i prowadzeniu kin. Grupa prowadzi działalność w segmencie kinowym i dystrybucji filmów. Multikino jest operatorem 30 kin w 24 miastach Polski z łączną liczbą 243 ekranów i 52 220 miejscami. W sierpniu 2007 r. Multikino otworzyło wyjątkowe kino w centrum handlowym Złote Tarasy w Warszawie. Obiekt składa się z 8 nowoczesnych sal, w tym Sali Premierowej na 777 osób, wyposażonej w projektory cyfrowe Barco DP 4K, fenomenalny system dźwięku Martin Audio i największy w Europie ekran przystosowany do projekcji cyfrowej (prawie 300 m<sup>2</sup>). W sierpniu 2010 roku Grupa otworzyła pierwsze kino za granicą w Rydze (8 ekranów i 1620 miejsc), a we wrześniu w Wilnie (7 ekranów i 1547 miejsc). Multikino to więcej niż kino! To największe premiery filmowe oraz koncerty, maratony, transmisje sportowe, Opery HD, Kino na obcasach, Multibabykino i wiele więcej. Multikino to także oryginalna sieć kawiarni Cavablanca Cinema Cafe. Od lat Multikino jest partnerem najważniejszych festiwali filmowych w Polsce w tym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Camerimage i Warszawskiego Festiwalu Filmowego. Multikino jest w gronie światowych liderów kinowej cyfryzacji, dzięki wyposażeniu sal kinowych w projektory cyfrowe Dolby 3D Digital Cinema. Sieć z powodzeniem prezentuje w technologii 3D: filmy, koncerty, wydarzenia sportowe, opery oraz balet. Multikino jest liderem cyfryzacji w Europie czyli technologicznego i jakościowego przełomu w branży kinowej.

**Kontakt dla mediów:**

Radek Tomasik, Kierownik Projektu

tel.: +48 797 025 425

e-mail: rtomasik@multikino.pl

Natalia Kaleta-Nguyen, Specjalista ds. PR w spółce Multikino S.A.

tel.: +48 519 520 984

e-mail: nkaleta@multikino.pl