

Informacja prasowa, 30 października 2013 r.

„Kapitan Philips” i „Wyścig” przedpremierowo w Multikinie

Już w ten weekend 2 i 3 listopada we wszystkich kinach sieci Multikino będzie można zobaczyć przedpremierowo dramat biograficzny „Kapitan Phillips” z Tomem Hanksem oraz inspirowany faktami „Wyścig” o rywalizacji dwóch słynnych kierowców Formuły 1. Oba filmy będą miały premierę 8 listopada br.



„Kapitan Phillips” to wielowarstwowa opowieść dokumentująca wydarzenia z 2009 roku związane z porwaniem przez somalijskich piratów amerykańskiego kontenerowca Maersk Alabama. Znany z rejestrowania na taśmie filmowej przełomowych wydarzeń reżyser Paul Greengrass („Ultimatum Bourne’a”) w charakterystyczny dla siebie sposób okiem kamery śledzi przypominające dreszczowiec wydarzenia, jednocześnie malując złożony portret efektów globalizacji, a wśród nich rosnących przepaści między światem bogatych i biednych. Film skupia się na relacji dowodzącego Alabamą kapitana Richarda Phillipsa (Tom Hanks) oraz stojącego na czele szajki piratów Somalijczyka Muse’a (Barkhad Abdi), który po przejęciu kontroli nad nieuzbrojonym statkiem bierze załogę jednostki jako zakładników. Ich konfrontacja ujawnia jednocześnie jaskrawe podziały pomiędzy tymi, którzy są częścią przynoszącego krociowe zyski międzynarodowego handlu, a tymi, którzy pozostają poza nim i w desperacji zmuszeni są do uciekania się do ekstremalnych środków i posunięć.



„Wyścig” to inspirowana faktami opowieść o rywalizacji kierowców Formuły 1, która rozpałała opinię publiczną do czerwoności. Po jednej stronie stał przystojny playboy James Hunt (Chris Hemsworth - „Avengers”), po drugiej błyskotliwy Niki Lauda (Daniel Brühl - „Bękarty wojny”). Mężczyźni konkurowali nie tylko na torze - także w życiu osobistym spychali się poza granice wytrzymałości fizycznej i psychicznej. Silniejsza od strachu była dla nich tylko żądza wygranej. Za reżyserskim kółkiem „Wyścigu” usiadł zdobywca

Oscara - Ron Howard („Piękny umysł”, „Kod da Vinci”), a scenariusz wyszedł spod ręki Petera Morgana („Frost/Nixon”, „Królowa”). W filmie „Wyścig” dwaj najlepsi kierowcy Formuły 1 pokażą, ile trzeba mieć odwagi, żeby zasłużyć sobie na miano prawdziwej legendy. Przekonani, że śmierć zdarza się innym, przekroczą wszelkie granice. Prawdziwa, wciskająca w fotel historia Nikiego Laudy i Jamesa Hunta, to najbardziej oczekiwany film roku.

Filmy „Kapitan Phillips” oraz „Wyścig” 2 i 3 listopada będzie można zobaczyć przedpremierowo we wszystkich kinach sieci Multikino. Dodatkowo „Wyścig” 6 listopada będzie miał przedpremierowe pokazy w wybranych Multikinach: Bydgoszcz, Czechowice-Dziedzice, Elbląg, Gdańsk, Gdynia, Kielce, Koszalin, Kraków, Poznań Malta, Poznań Stary Browar, Poznań 51, Radom, Rumia, Rybnik, Rzeszów, Silver Screen Łódź, Słupsk, Szczecin, Tychy, Warszawa Wola, Warszawa Ursynów, Warszawa Targówek, Warszawa Złote Tarasy, Włocławek, Wrocław Arkady, Wrocław Pasaż Grunwaldzki, Zabrze oraz Zgorzelec.

Bilety na pierwsze przedpremierowe pokazy można nabyć w kinach sieci Multikino, przez stronę www.multikino.pl oraz przez aplikację Multikino dostępną dla telefonów komórkowych z systemem Android oraz iOS.

O filmie „Kapitan Phillips”

Reżyseria: Paul Greengrass

Scenariusz: Billy Ray

Obsada:

Tom Hanks - Kapitan Richard Phillips

Barkhad Abdi - Muse

Barkhad Abdirahman - Bilal

Faysal Ahmed - Najee

Mahat M. Ali - Elmi

Michael Chernus - Shane Murphy

Catherine Keener - Andrea Phillips

David Warshofsky - Mike Perry

Corey Johnson - Ken Quinn

Mark Holden - William Rios

Max Martini - Dowódca SEAL

O filmie „Wyścig”

Reżyseria: Ron Howard

Scenariusz: Peter Morgan

Obsada:

Chris Hemsworth - James Hunt

Daniel Brühl - Niki Lauda

Alexandra Maria Lara - Marlene Lauda

Olivia Wilde - Suzy Miller

Natalie Dormer - Gemma, pielęgniarka

Christian McKay - Alexander Hesketh

Alessandro De Marco - Daniele Audetto

Antti Hakala - Hans-Joachim Stuck

Informacje o spółce Multikino:

Multikino jest pierwszym operatorem, który w 1998 roku uruchomił w Polsce kino wieloekranowe (multipleks). Od tego czasu Multikino wyznacza najwyższe standardy w budowie i prowadzeniu kin. Grupa prowadzi działalność w segmencie kinowym i dystrybucji filmów. Multikino jest operatorem 29 kin w 23 miastach Polski z łączną liczbą 235 ekranów i 51 001 miejscami. W sierpniu 2007 r. Multikino otworzyło wyjątkowe kino w centrum handlowym Złote Tarasy w Warszawie. Obiekt składa się z 8 nowoczesnych sal, w tym Sali

Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS 000284604 kapitał zakładowy: 1.464.450,30 PLN

NIP: 5212893057 Regon: 013122196 RHB: 54257 www.multikino.pl

Premierowej na 777 osób, wyposażonej w projektory cyfrowe Barco DP 4K, fenomenalny system dźwięku Martin Audio i największy w Europie ekran przystosowany do projekcji cyfrowej (prawie 300 m²). W sierpniu 2010 roku Grupa otworzyła pierwsze kino za granicą w Rydze (8 ekranów i 1620 miejsc), a we wrześniu w Wilnie (7 ekranów i 1547 miejsc). Multikino to więcej niż kino! To największe premiery filmowe oraz koncerty, maratony, transmisje sportowe, Opery HD, Kino na obcasach, Multibabykino i wiele więcej. Multikino to także oryginalna sieć kawiarni Cavablanca Cinema Cafe. Od lat Multikino jest partnerem najważniejszych festiwali filmowych w Polsce w tym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Camerimage i Warszawskiego Festiwalu Filmowego. Multikino jest w gronie światowych liderów kinowej cyfryzacji, dzięki wyposażeniu sal kinowych w projektory cyfrowe Dolby 3D Digital Cinema. Sieć z powodzeniem prezentuje w technologii 3D: filmy, koncerty, wydarzenia sportowe, opery oraz balet. Multikino jest liderem cyfryzacji w Europie czyli technologicznego i jakościowego przełomu w branży kinowej.

Kontakt dla mediów:

Natalia Kaleta-Nguyen, Specjalista ds. PR
e-mail: nkaleta@multikino.pl
tel.: +48 519 520 984