

Informacja prasowa, 8 października 2013 r.

Po raz pierwszy w polskich kinach „Obcy” w wersjach reżyserskich

31 października w kinach sieci Multikino odbędzie się ENEMEF: Maraton z Obcym, czyli kultowe, legendarne i doskonałe kino grozy. Filmy zostaną po raz pierwszy w polskich kinach zaprezentowane w wersjach reżyserskich, w idealnej jakości obrazu i dźwięku - po cyfrowej rekonstrukcji!



Ostatniego dnia października w czwartek w kinach sieci Multikino odbędzie się minimaraton, podczas którego zaprezentowane zostaną dwie pierwsze części serii połączonej postaciami Ellen Ripley i Obcego. To klasyka kina, która nic nie straciła ze swojego klimatu i która wciąż inspiruje współczesnych twórców. Uznawany za najlepszy thriller science-fiction „Obcy - 8 pasażer Nostromo” działa na uczucia i zmysły niesamowitym, mrocznym klimatem. Jego kontynuacja z 1986 roku, „Obcy - decydujące starcie” nie ustępuje w niczym pierwszej części. Tym razem o kolejności filmów nie będzie decydowała publiczność. Zostaną one wyemitowane chronologicznie.

Na wszystkich uczestników ENEMEFu w Multikinie czeka Wielka Dolewka Coca Coli. Do każdego biletu dodawany jest kupon uprawniający do jednorazowej dolewki napoju (Coca Cola, Fanta, Sprite).

ENEMEF: Maraton z Obcym odbędzie się 31 października (czwartek) jednocześnie w 27 Multikinach w Polsce: Czechowice-Dziedzice, Bydgoszcz, Elbląg, Gdańsk, Gdynia, Kielce, Koszalin, Kraków, Łódź, Poznań Malta, Poznań 51, Radom, Rumia, Rybnik, Rzeszów, Słupsk, Szczecin, Tychy, Warszawa Targówek, Warszawa Wola,

Warszawa Złote Tarasy, Warszawa Ursynów, Włocławek, Wrocław Arkady, Wrocław Pasaż Grunwaldzki, Zabrze, Zgorzelec.

Informacje o filmach:

„Obcy - 8. pasażer Nostromo”

Alien, USA, Wielka Brytania 1979, 116'

reżyseria: Ridley Scott

scenariusz: Dan O'Bannon

obsada: Sigourney Weaver, Tom Skerritt, John Hurt

muzyka: Jerry Goldsmith

Film Ridleya Scotta atmosferą jest zbliżony do klasycznych filmów grozy, a nagrodzone Oscarem efekty specjalne oraz postać Obcego sprawiły, że film wszedł do kanonu światowej kinematografii.

Załoga statku handlowego Nostromo budzi się przedwcześnie z hibernacji podczas rutynowego lotu. Komputer pokładowy prowadzi ich ku sygnałowi z pobliskiego księżycy Acheron LV-426. Przekonani, że ktoś wzywa pomocy, lądują. Na miejscu odkrywają nową formę życia, którą przyjmują na statek wraz z rannym kolegą. Wkrótce okazuje się, że mają do czynienia z drapieżnikiem doskonałym, istotą przystosowaną do zabijania. Sierżant Ellen Ripley podejmuje walkę o przetrwanie i ocalenie pozostałych przy życiu kolegów.

W 2003 roku powstała wersja reżyserska filmu, która zostanie zaprezentowana w trakcie ENEMEFu po raz pierwszy w polskich kinach. Zarówno dźwięk jak i obraz będą w idealnej jakości, po cyfrowej rekonstrukcji.

„Obcy - decydujące starcie”

Aliens, USA, Wielka Brytania 1986, 154'

scenariusz i reżyseria: James Cameron

obsada: Sigourney Weaver, Michael Biehn, Paul Reiser

muzyka: James Horner

Druga część serii filmów o Obcym, wyreżyserowana przez Jamesa Camerona. Laureat dwóch Oscarów: za efekty specjalne i montaż dźwięku.

Po 57 latach dryfowania w przestrzeni kosmicznej Ellen Ripley zostaje odnaleziona. Nikt nie wierzy w jej historię o potworze, który zabił wszystkich członków załogi statku Nostromo. Tymczasem okazuje się, że na LV-426, z której Ripley właśnie uciekła, została wysłana grupa kolonistów. Z nieznanymi przyczyn urywa się z nimi kontakt. Kobieta wyrusza wraz z oddziałem komandosów na planetę. To, co tam zastaną, nie śniło im się w najgorszych koszmarach...

Film Jamesa Camerona to jeden z nielicznych sequeli, które nie ustępują oryginałowi, a zdaniem niektórych nawet go przewyższa. Reżyser dorównuje Scottowi w umiejętnym dozowaniu napięcia, ale w znacznie większym stopniu stawia na akcję i widowisko.

Film zostanie zaprezentowany w wersji rozszerzonej, po cyfrowej rekonstrukcji.

Informacje o spółce Multikino:

Multikino jest pierwszym operatorem, który w 1998 roku uruchomił w Polsce kino wieloe ekranowe (multipleks). Od tego czasu Multikino wyznacza najwyższe standardy w budowie i prowadzeniu kin. Grupa prowadzi działalność w segmencie kinowym i dystrybucji filmów. Multikino jest operatorem 28 kin w 22 miastach Polski z łączną liczbą 231 ekranów i 50 340 miejscami. W sierpniu 2007 r. Multikino otworzyło wyjątkowe kino w centrum handlowym Złote Tarasy w Warszawie. Obiekt składa się z 8 nowoczesnych sal, w tym Sali Premierowej na 777 osób, wyposażonej w projektory cyfrowe Barco DP 4K, fenomenalny system dźwięku Martin Audio i największy w Europie ekran przystosowany do projekcji cyfrowej (prawie 300 m²). W sierpniu 2010 roku Grupa otworzyła pierwsze kino za granicą w Rydze (8 ekranów i 1620 miejsc), a we wrześniu w Wilnie (7 ekranów i 1547 miejsc). Multikino to więcej niż kino! To największe premiery filmowe oraz koncerty, maratony, transmisje sportowe, Opery HD, Kino na obcasach, Multibabykino i wiele więcej. Multikino to także oryginalna sieć kawiarni Cavablanca Cinema Cafe. Od lat Multikino jest partnerem najważniejszych festiwali filmowych w Polsce w tym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Camerimage i Warszawskiego Festiwalu Filmowego. Multikino jest w gronie światowych liderów kinowej cyfryzacji, dzięki wyposażeniu sal kinowych w projektory cyfrowe Dolby 3D Digital Cinema. Sieć z powodzeniem prezentuje w technologii 3D: filmy, koncerty, wydarzenia sportowe, opery oraz balet. Multikino jest liderem cyfryzacji w Europie czyli technologicznego i jakościowego przełomu w branży kinowej.

Kontakt dla mediów:

Radek Tomasik, Kierownik Projektu

tel.: +48 797 025 425

e-mail: rtomasik@multikino.pl

Natalia Kaleta-Nguyen, Specjalista ds. PR w spółce Multikino S.A.
tel.: +48 519 520 984
e-mail: nkaleta@multikino.pl