

Informacja prasowa, 8 października 2013 r.

Zbliża się ENEMEF: Noc Grozy i Horrorów

Zgodnie z tradycją w ostatni piątek października odbędzie się ENEMEF: Noc Grozy i Horrorów, czyli coroczna dawka strachu w postaci przeglądu filmów grozy, które weszły na ekrany polskich kin w ciągu ostatnich miesięcy.



Ciemna sala kinowa, ogromny ekran, mrożące krew w żyłach sceny, strach, który nie pozwoli Ci usnąć nawet po powrocie do domu i czające się zło... Już 25 października, na tegorocznej Nocy Grozy i Horrorów pokazane zostaną cztery mroczne filmy. Każdy z nich jest inny, ale wszystkie trzymają w napięciu i przyspieszają bicie serca. W repertuarze znajdą się: remake kultowego horroru z lat 80. „Martwe zło”, mroczna i zagadkowa „Obecność”, przerażająca „Mama” oraz apokaliptyczny „World War Z”. Kolejność emisji filmów ustala publiczność poprzez głosowanie na stronie ENEMEFów: www.enemef.pl. Głosowanie kończy się dzień przed imprezą o godzinie 20.00.

Na wszystkich uczestników ENEMEFu w Multikinie czeka Wielka Dolewka Coca Coli. Do każdego biletu dodawany jest kupon uprawniający do jednorazowej dolewki napoju (Coca Cola, Fanta, Sprite).

ENEMEF: Noc Grozy i Horrorów odbędzie się 25 października (piątek) jednocześnie w 26 Multikinach w Polsce: Bydgoszcz, Elbląg, Gdańsk, Gdynia, Kielce, Koszalin, Kraków, Łódź, Poznań Malta, Poznań 51, Radom, Rumia, Rybnik, Rzeszów, Słupsk, Szczecin, Tychy, Warszawa Targówek, Warszawa Wola, Warszawa Złote Tarasy, Warszawa Ursynów, Włocławek, Wrocław Arkady, Wrocław Pasaż Grunwaldzki, Zabrze, Zgorzelec.

Informacje o filmach:

„Martwe zło”

Evil Dead, USA 2013, 90'
reżyseria: Fede Alvarez
scenariusz: Rodo Sayagues, Fede Alvarez
obsada: Jane Levy, Shiloh Fernandez, Lou Taylor Pucci
muzyka: Roque Banos

Dom na uboczu, starożytna klątwa, nieustępliwe zło. Alvarez przedstawia nową interpretację klasycznej produkcji, zachowując przy tym nastrój oryginału. Najbardziej krwawy horror od czasów pierwszej wersji.

Mia ma problem z uzależnieniem od narkotyków. Jej brat i przyjaciele chcą jej pomóc i zabierają ją na weekend do znajdującego się w lesie opuszczonego domku. Odnajdują tam tajemniczą Księgę Śmierci, po odczytaniu której przyzwany zostaje demon. Gdy złe moce opętują jedno z nich, reszta musi walczyć o przetrwanie.

Wszystko w tym filmie jest dopracowane: zdjęcia, montaż, ilość i jakość efektów. Wszyscy fani gatunku na pewno się nie zawiodą.

„Obecność”

The Conjuring, Kanada, USA 2013, 112'
reżyseria: James Wan
scenariusz: Chad Hayes, Carey Hayes
obsada: Vera Farmiga, Patrick Wilson, Ron Livingston
muzyka: Joseph Bishara

Najnowszy film twórcy „Piły”, Jamesa Wana. „Obecność” korzysta z prostych efektów, ale mimo to w trakcie oglądania serce bije coraz mocniej, a napięcie rośnie z każdą minutą.

Lorraine i Ed Warrenowie to badacze zjawisk paranormalnych. Zostają wezwani na odludną farmę przez przerażoną rodzinę. Okazuje się, że mieszkańcy są nawiedzani przez zjawę. Para badaczy, staje do walki z najstraszniejszym demonem z jakim kiedykolwiek mieli do czynienia.

To film, który przywodzi na myśl klasyczne horrory, przepełniony napięciem i atmosferą grozy, łączy ciekawą fabułę z niepokojącym klimatem.

„Mama”

Mama, Hiszpania, Kanada 2013, 100'
reżyseria: Andres Muschietti
scenariusz: Andres Muschietti, Neil Cross, Barbara Muschietti
obsada: Jessica Chastain, Nikolaj Coster-Waldau, Daniel Kash
muzyka: Fernando Velazquez

Guillermo del Toro, twórca „Labirynty Fauna” oraz „Sierocińca”, przedstawia mroczny thriller o nadprzyrodzonej sile matczynej miłości.

Po zabójstwie matki, w tajemniczych okolicznościach znikają siostry Victoria i Lily. Lata poszukiwań nie przynoszą efektu. Dziewczynki odnajdują się w jednym z leśnych domków, trafiają pod opiekę wujka i jego dziewczyny Annabel. Z czasem siostry zaczynają akceptować nową rodzinę i wtedy w domu dochodzi do szeregu dziwnych wydarzeń, które pozwalają Annabel sądzić, że coś złego czai się w ciemności...

„Mama” to przerażający, doskonale zrealizowany i świetnie zagrany horror, w którym napięcie rośnie z minuty na minutę, a mroczna zagadka z przeszłości nie daje spokoju.

„World War Z”

USA, Malta 2013, 116'
reżyseria: Marc Foster
scenariusz: Matthew Michael Carnahan, Drew Goddard, Damon Lindelof
obsada: Brad Pitt, Mireille Enos, Daniella Kertesz
muzyka: Marco Beltrami

„World War Z” to zrealizowane z wielkim rozmachem świeże podejście do starego gatunku.

Gerry Lane i jego rodzina wpadają w olbrzymi korek. Na niebie słychać policyjne śmigłowce, po ulicach krążą policjanci na motocyklach, a miasto pogrąża się w chaosie. Coś sprawia, że grupy ludzi wściekle atakują się nawzajem. Zabójczy wirus, który rozprzestrzenia się przez ugryzienie przemienia zdrowych ludzi w coś trudnego do zdefiniowania, dzikiego. Pochodzenie wirusa jest nieznanne, a liczba zainfekowanych rośnie z dnia na dzień, co wkrótce staje się światową pandemią.

To zaskakująco błyskotliwe, trzymające w napięciu i oryginalne uzupełnienie kanonu filmów o zombie.

Informacje o spółce Multikino:

Multikino jest pierwszym operatorem, który w 1998 roku uruchomił w Polsce kino wieloekranowe (multipleks). Od tego czasu Multikino wyznacza najwyższe standardy w budowie i prowadzeniu kin. Grupa prowadzi działalność w segmencie kinowym i dystrybucji filmów. Multikino jest operatorem 28 kin w 22 miastach Polski z łączną liczbą 231 ekranów i 50 340 miejscami. W sierpniu 2007 r. Multikino otworzyło wyjątkowe kino w centrum handlowym Złote Tarasy w Warszawie. Obiekt składa się z 8 nowoczesnych sal, w tym Sali Premierowej na 777 osób, wyposażonej w projektory cyfrowe Barco DP 4K, fenomenalny system dźwięku Martin Audio i największy w Europie ekran przystosowany do projekcji cyfrowej (prawie 300 m²). W sierpniu 2010 roku Grupa otworzyła pierwsze kino za granicą w Rydze (8 ekranów i 1620 miejsc), a we wrześniu w Wilnie (7 ekranów i 1547 miejsc). Multikino to więcej niż kino! To największe premiery filmowe oraz koncerty, maratony, transmisje sportowe, Opery HD, Kino na obcasach, Multibabykino i wiele więcej. Multikino to także oryginalna sieć kawiarni Cavablanca Cinema Cafe. Od lat Multikino jest partnerem najważniejszych festiwali filmowych w Polsce w tym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, Camerimage i Warszawskiego Festiwalu Filmowego. Multikino jest w gronie światowych liderów kinowej cyfryzacji, dzięki wyposażeniu sal kinowych w projektory cyfrowe Dolby 3D Digital Cinema. Sieć z powodzeniem prezentuje w technologii 3D: filmy, koncerty, wydarzenia sportowe, opery oraz balet. Multikino jest liderem cyfryzacji w Europie czyli technologicznego i jakościowego przełomu w branży kinowej.

Kontakt dla mediów:

Radek Tomasik, Kierownik Projektu
tel.: +48 797 025 425
e-mail: rtomasik@multikino.pl

Natalia Kaleta-Nguyen, Specjalista ds. PR w spółce Multikino S.A.
tel.: +48 519 520 984
e-mail: nkaleta@multikino.pl