

.....
(pieczęćka jedn.org.sporz. umowę)

Źródło finansowania:
.....

UMOWA WYDAWNICZA Nr.....

zawarta w dniu.....w Słupsku, pomiędzy Akademią Pomorską, 76-200 Słupsk, ul. K. Arciszewskiego 22 a, zwaną dalej **Wydawcą**, w którego imieniu działają:

.....
(Rektor lub osoba posiadająca pełnomocnictwo Rektora AP w Słupsku do zawierania umów – imię i nazwisko, stanowisko służbowe)

a p.
(imię i nazwisko Autora)

zam.

zatrudnionym w
(należy wpisać w przypadku pracowników Uczelni)

zwanym dalej **AUTOREM**, o następującej treści:

§ 1

Autor oświadcza, że napisał utwór pt. „.....”
.....”
o objętości..... arkuszy autorskich. Tytuł utworu może być zmieniony za obopólnym porozumieniem.

§ 2

1. Autor oświadcza, że jego prawa autorskie do utworu nie są niczym ograniczone i przenosi na Wydawcę wyłączne prawo do publikacji utworu na zasadach określonych w niniejszej umowie.
2. W szczególności Autor udziela Wydawcy prawa do wyłącznego wykorzystania utworu w następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalania;
 - 2) zwielokrotniania dowolną techniką oraz rozpowszechniania egzemplarzy zwielokrotnionego utworu;
 - 3) wprowadzania do obrotu odpłatnego i nieodpłatnego;
 - 4) wprowadzania do pamięci komputerów i dowolne przetwarzanie, w szczególności utrwalanie na nośnikach elektronicznych;
 - 5) wydania utworu w postaci zapisu elektronicznego;
 - 6) publicznego rozpowszechniania;
 - 7) wprowadzania do sieci internetowej w sposób umożliwiający nieograniczony dostęp użytkowników;
 - 8) opracowań utworu, w szczególności tłumaczeń.

§ 3

Autor dostarcza maszynopis zgodny z wymaganiami Wydawcy w 1 egz. w terminie do –
.....
(dzień, miesiąc, rok)



§ 4

Liczbę egzemplarzy utworu w poszczególnych wydaniach, sposób wydania i cenę ustala Wydawca.

§ 5

Stawkę wynagrodzenia Autora za arkusz autorski Strony ustalają w wysokościzł (słownie) płatne do 15 arkuszy autorskich.

§ 6

Wynagrodzenie za pierwszy nakład – podstawowy wypłacane będzie w sposób następujący:

- 1) **100 % wynagrodzenia obliczonego według przyjętej w art. 1 objętości utworu w ciągu 30 dni od dnia przyjęcia utworu;**
- 2) pozostałą część wynagrodzenia, wynikającą z ostatecznego rozliczenia, w ciągu 30 dni od dnia przystąpienia do rozpowszechniania utworu;
- 3) za ponowne wydania książkowe, jak również wydania utworu w formie elektronicznej, jego opracowania i inne formy rozpowszechniania – honorarium nie przysługuje.

§ 7

Autor oprócz wynagrodzenia otrzyma..... egzemplarzy autorskich książki nie przeznaczonych do sprzedaży – w celach promocyjnych.

§ 8

Autor utworu pierwotnego może cofnąć zezwolenie na wyłączne prawo do publikacji utworu na zasadach określonych w niniejszej umowie, jeżeli w ciągu pięciu lat od jego udzielenia opracowanie nie zostało rozpowszechnione. Wypłacone Autorowi wynagrodzenie nie podlega zwrotowi.

§ 9

Jeżeli Autor nie dostarczył utworu w przewidzianym terminie, Wydawca może wyznaczyć dodatkowy termin z zagrożeniem odstąpienia od umowy, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić.

§ 10

1. Jeżeli zamówiony utwór ma usterki, Wydawca może wyznaczyć Autorowi odpowiedni termin do ich usunięcia, a po jego bezskutecznym upływie może od umowy odstąpić.
2. Jeżeli utwór ma wady prawne, Wydawca może od umowy odstąpić i żądać naprawienia poniesionej szkody.
3. Roszczenia, o których mowa w ust. 1, wygasają z chwilą przyjęcia utworu.
4. Jeżeli Wydawca nie zawiadomi Autora w terminie 6 miesięcy od uzyskania pozytywnej recenzji utworu o jego przyjęciu, nieprzyjęciu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń. Strony mogą określić inny termin.
5. Wydawca ma prawo do dokonywania w utworze koniecznych zmian wynikających z opracowania redakcyjnego.

§ 11

1. Autor może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć ze względu na swoje interesy twórcze.

2. Jeżeli w ciągu dwóch lat od odstąpienia lub wypowiedzenia, o którym mowa w ust. 1, Autor zamierza przystąpić do korzystania z utworu, ma obowiązek zaoferować to korzystanie Wydawcy, wyznaczając w tym celu odpowiedni termin.
3. Jeżeli odstąpienie od umowy lub jej wypowiedzenie następuje po przyjęciu utworu, skuteczność odstąpienia lub wypowiedzenia może być przez drugą stronę uzależniona od zabezpieczenia kosztów poniesionych przez nią w związku z zawartą umową.

§ 12

Jeżeli nabywca autorskich praw majątkowych, który zobowiązał się do rozpowszechnienia utworu, nie przystąpi do rozpowszechnienia w umówionym terminie, a w przypadku jego braku – w ciągu dwóch lat od przyjęcia utworu, Autor może odstąpić od umowy lub ją wypowiedzieć i domagać się naprawienia szkody po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu, nie krótszego niż 6 miesięcy.

§ 13

Jeżeli umowa nie stanowi inaczej, każda ze stron odstępując od umowy lub wypowiadając ją może żądać od drugiej strony zwrotu wszystkiego, co ta otrzymała z tytułu umowy.

§ 14

Jeżeli umowa obejmuje sporządzenie egzemplarzy przeznaczonych do udostępnienia publiczności, autorowi należą się egzemplarze autorskie w liczbie określonej w umowie.

§ 15

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4 II 1994 r. (tekst jednolity DzU z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.)

§ 16

Wszystkie sprawy mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwe w siedzibie Wydawcy.

§ 17

Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z których 2 otrzymuje AKADEMIA, 1 AUTOR.

AKADEMIA :

AUTOR :

.....
(pieczęć i podpis osoby upoważnionej)

.....
(czytelny podpis)

KWESTOR LUB OSOBA UPOWAŻNIONA**

.....
(pieczętka i podpis)

*niepotrzebne skreślić

** Kwestor podpisuje umowy powyżej kwoty 5000 zł, w przypadku umów poniżej tej kwoty umowy podpisuje upoważniony pracownik Kwestury.

pod względem formalno-prawnym
nie bierze wstrzeżeń
r. pr. Jacek Maraszkiewicz