

.....
(pieczętka jedn.org.sporz. umowę)

Źródło finansowania:
.....

UMOWA O DZIEŁO Nr

zawarta w dniur. w Słupsku pomiędzy Akademią Pomorską w Słupsku, reprezentowaną przez :

.....
(Rektora lub osobę posiadającą pełnomocnictwo Rektora AP w Słupsku do zawierania umów – tytuł, imię i nazwisko, stanowisko służbowe*)

zwaną dalej ZAMAWIAJĄCYM

a
Panią/Panem* zamieszkałą/zamieszkałym*

.....
zatrudnionym w
(należy wpisać w przypadku pracowników Uczelni)
zwanym dalej Wykonawcą.

§ 1

WYKONAWCA zobowiązuje się do wykonania dzieła w postaci:

.....
§ 2

ZAMAWIAJĄCY udostępni WYKONAWCY wszelkie niezbędne do należytego wykonania umowy środki techniczne i materiały będące w jego posiadaniu. WYKONAWCA jest odpowiedzialny za powierzone środki i materiały.

§ 3

Ze strony ZAMAWIAJĄCEGO upoważnionym do współdziałania przy wykonywaniu dzieła oraz do jego odbioru jest Kierownik
(stanowisko, imię i nazwisko, nazwa jednostki organizacyjnej)

§ 4

1. Termin wykonania dzieła strony ustalają na dzień.....
Formalny odbiór dzieła nastąpi w ciągu 14 dni od zawiadomienia o jego wykonaniu.
2. ZAMAWIAJĄCY w ciągu 14 dni od zawiadomienia o wykonaniu dzieła jest zobowiązany przyjąć dzieło bądź wskazać, jakie zgłasza zastrzeżenia.

§ 5

Odbiór dzieła nastąpi poprzez potwierdzenie jego wykonania w formie „protokołu odbioru” przez osobę, o której mowa w § 3 oraz na „rachunku”.

§ 6

1. ZAMAWIAJĄCY zobowiązuje się do zapłaty honorarium w kwocie..... zł., słownie:.....00/100 z zastrzeżeniem § 7 ust. 2 i 4.

2. Honorarium ZAMAWIAJĄCY przekaże na rachunek WYKONAWCY nr w terminie 30 dni od daty przedstawienia dokumentów, o których mowa w § 5.
3. Strony przewidują/nie przewidują* możliwości wypłaty honorarium w formie miesięcznych zaliczek. łączna kwota zaliczek nie może przekroczyć 90% honorarium określonego w ustępie 1.

§ 7

1. Z tytułu wykonania dzieła oraz przeniesienia autorskich praw majątkowych do dzieła Wykonawcy przysługuje honorarium określone w § 6. Powyższe uprawnienie upoważnia ZAMAWIAJĄCEGO do wykorzystania dzieła na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
- 1) zwielokrotniania dowolną techniką oraz rozpowszechniania egzemplarzy zwielokrotnionego utworu;
 - 2) wprowadzania do obrotu odpłatnego i nieodpłatnego;
 - 3) wprowadzania do pamięci komputerów i dowolne przetwarzanie, w szczególności utrwalanie na nośnikach elektronicznych;
 - 4) wydania utworu w postaci zapisu elektronicznego;
 - 5) publicznego rozpowszechniania;
 - 6) wprowadzania do sieci internetowej w sposób umożliwiający nieograniczony dostęp użytkowników;
 - 7) opracowań utworu, w szczególności tłumaczeń.
2. Wysokość honorarium może być za zgodą stron zmieniona w przypadku wykorzystania dzieła w innym zakresie niż strony przewidywały przy zawarciu niniejszej umowy.
3. Zmiana wysokości honorarium wymaga aneksu.
4. W przypadku niewłaściwego przebiegu prac związanych z wykonaniem dzieła ZAMAWIAJĄCY, może odstąpić od umowy i powierzyć jej wykonanie innym osobom. W takim przypadku honorarium ulega proporcjonalnemu zmniejszeniu bądź w ogóle nie przysługuje.

§ 8

ZAMAWIAJĄCY przyjmuje odpowiedzialność wobec osób trzecich za czynności WYKONAWCY podczas realizacji umowy.

§ 9

W sprawach nie unormowanych w umowie będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, oraz pomocniczo przepisy ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. z 2006 r., Nr 90, poz.631 ze zm.).

§ 10

Umowa została sporządzona w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, z czego 2 otrzymuje ZAMAWIAJĄCY a 1 WYKONAWCA.

ZAMAWIAJĄCY :

WYKONAWCA:

.....
(pieczęć i podpis osoby upoważnionej)

.....
(czytelny podpis)

KWESTOR LUB OSOBA UPOWAZNIONA**

.....
(pieczęć i podpis)

*niepotrzebne skreślić

** Kwestor podpisuje umowy powyżej kwoty 5000 zł, w przypadku umów poniżej tej kwoty umowy podpisuje upoważniony pracownik Kwestury.

RADCA PRAWNY
Jacek Maraszkiewicz
8.11.2017